

Семинар - практикум для родителей «Оригами».

Уважаемые родители!

Вспомните свое детство. Кто из вас на переменах не складывал прыгающую лягушку? Кто не надувал тюльпанчик, с восхищением наблюдая за волшебным превращением сложенного листика в полу раскрывшийся бутон? И наконец, кто не запускал в полет собственноручно сделанный самолетик, а дальнее плавание – пароход?

Это делали абсолютно все! И я думаю, что все знали, что эти фигурки называются **оригами**!

Но не каждый знал, что слово это пришло к нам из Японии. Там в течение веков монахи ставили на алтари сложенные из бумаги фигурки. Так они совершали символические подношения Божеству, ведь по-японски слова Бог и Бумага являются омофонами и звучат как «*КАМИ*».

Умение складывать фигурки из бумаги считалось одним из признаков хорошего образования и воспитания. **Оригами** стало важной частью японской культуры, искусства оформления подарков, нашло отражение в театральных костюмах. Во второй половине девятнадцатого века **оригами вырвалось из Японии**, а после Второй мировой войны начался настоящий ажиотаж в других странах мира. И все это благородя мастеру Акиры Йошизавы, который изобрел **«оригамную азбуку»**, инструкцию, с помощью которой можно сложить практически любую фигуру. Это своеобразный «язык» **оригами**, который очень легко выучить при должном усердии и усидчивости. Искусство **оригами** находит применение в образовании, элементы складывания **оригами** применяются в космической индустрии.

Японское искусство **оригами**, привлекающее и взрослых и детей, уже давно перешагнуло границы своей **родины**, получив широкое распространение во многих странах. Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для детей. Игрушки самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, **конструктивное** мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Кроме того в процессе труда руки ребенка становятся более ловкими, что положительно сказывается на его развитии.

Оригами – это не только развлечение для ребенка, но и крайне полезное для его развития занятие. Доказано, что одним из показателей нормального физического и психического развития ребенка является развитие его мелкой моторики рук. Сегодня ученые и педагоги единогласно утверждают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами существует прямая связь.

Оригами развивает у детей способность работать руками контролируя действия сознанием, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Оригами улучшает концентрацию внимания, так как заставляет сосредоточиться на выполняемой работе, чтобы в итоге получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии плодотворного мышления детей, их образного воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует развитие памяти, т. к. для изготовления подделки алгоритм действий должен быть усвоен и запомнен, иначе ничего не получиться.

Оригами знакомит детей с банальными геометрическими понятиями, одновременно происходит обогащение словаря новыми специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе изготовления у ребенка возникает необходимость сравнения наглядных символов (*показ приемов складывания*) со словесными (*объяснение приемов складывания*) и реализация всего выше изложенного на практике (*самостоятельное выполнение действий*).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, вырабатывает ответственность и усидчивость. Позволяет на ранних этапах раскрыть потенциал ребенка.

Общие правила при обучении технике **оригами**:

1. Заготовки для поделок ребенок должен готовить взрослый.
2. Заготовка должна быть в форме квадрата.
3. Бумага, используемая для поделок должна быть цветной и наилучшего качества.
4. Показ изготовления должен производиться на столе или на доске. Заготовка должна быть больше чем у зрителей.
5. Показ должен быть четко спланирован, чтобы избежать лишних действий и не запутывать детей.
6. Обучение должно быть поэтапным: после демонстрации каждого пункта необходима практическая реализация его детьми.

7. Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.

8. Максимально точное совмещение сторон подделки.

Для занятий оригами с детьми необходимо:

- Бумага формата А4 (*тонкая, качественная*)
- Клей ПВА
- Ножницы

Бумага не обязательно должна быть белой – складывать фигурки из цветной бумаги детям интереснее. Только необходимо учитывать, что бумага должна быть обязательно двусторонней.

Прежде чем приступить к **конструированию игрушек**, необходимо отработать с ребенком самые банальные приемы (*складывание квадрата*). Перво-наперво учим аккуратно сгибать квадрат, следуя главному правилу: точно совмещать углы и стороны. Перед началом работы необходимо подготовиться к работе (*разогреть руки*). Лучшим способом является пальчиковая гимнастика.

Рассмотрим базовые формы: книжка, дверь, воздушный змей, конверт, треугольник, двойной треугольник, катамаран.

Фигурки ослика, гуся и лисички сделаны на основе базовой формы «воздушный змей», а фигурки бабочки и елочки на основе формы – «треугольник» и т. п.

Пытаемся сделать сразу несколько поделок.

«Что общего во всех этих поделках? Правильно, туловище у всех животных сделано из базовой формы «воздушный змей», а головы разные.»

Работаем с пооперационными картами. Делаем туловище, используя базовую форму «воздушный змей».

Задаем вопросы.

1. Какой формы надо взять лист бумаги? (*квадратной*)
2. Что надо сделать на первом этапе? Сначала необходимо сложить квадрат по диагонали. Затем развернуть его и две прилегающие одна к другой стороны квадрата согнуть к диагонали, нижний угол отогнуть назад. Вот получилось туловище. Решив какую из игрушек будем делать, берем нужную пооперационную карту и приступаем к работе.

3. В какой сказке живут эти звери? (*Теремок*). Сложив фигурки из бумаги, рассказывайте детям сказки, связанные с этими животными.

Таким образом развивается пространственное мышление, фантазия и воображение. Вещь, сделанная своими руками, приносит больше удовольствия вам и ребенку, чем купленная в магазине.

Спасибо за внимание!